

SECCIÓN BOA**Rango:** ORDEN**Fecha de disposición:** 17/10/86**Fecha de Publicación:** 7/11/86**Número de boletín:** 110**Organo emisor:** DEPARTAMENTO DE SANIDAD, BIENESTAR SOCIAL Y TRABAJO**Título:** ORDEN de 17 de octubre de 1986, del Departamento de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, por la que se desarrolla el Decreto 101/1986, de 2 de octubre, regulador de las Escuelas de Animadores en el tiempo Libre.**Texto**

ORDEN de 17 de octubre de 1986, del Departamento de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, por la que se desarrolla el Decreto 101/1986, de 2 de octubre, regulador de las Escuelas de Animadores en el tiempo Libre.

Aprobado con fecha 2 de octubre de 1986 el Decreto 101/1986 regulador de las Escuelas de Animadores en el Tiempo Libre, y en desarrollo del mismo, dispongo:

Primero.-Los Cursos de Animadores tendrán una duración mínima de cien (100) horas teórico/prácticas y diez (10) días de prácticas intensivas, o equivalentes.

Los Cursos se desarrollarán durante un periodo no inferior a tres meses, con arreglo al anexo I de esta Orden.

Segundo.-Los Cursos de Directores tendrán una duración mínima de ciento cincuenta (150) horas teórico/prácticas y diez (10) días de prácticas intensivas, o equivalentes.

Los Cursos se desarrollarán durante un periodo no inferior a tres meses, con arreglo al anexo II de esta Orden.

Zaragoza, 17 de octubre de 1986.

El Consejero de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, ALFREDO AROLA BLANQUET

ANEXO I

PROGRAMA MINIMO

CURSO DE ANIMADOR-MONITOR DE TIEMPO LIBRE

Nº horas A) AREA DE ESTUDIO MARCO TEORICO

1. Sociología de la juventud y la infancia 5 1.1. El concepto de ocio y Tiempo Libre y sus datos. 1.2. Asociacionismo, participación y sociedad. 1.3. La educación en el Tiempo Libre. Pedagogía del Tiempo Libre. 1.3.1. Condiciones, posibilidades y peculiaridades.

2. El entorno 5 2.1. El conocimiento del entorno desde una perspectiva general y sus variables sociales. 2.2. Conocimiento de la cultura de Aragón: Historia, Folclore, Geografía. 2.3. Presentación del Estatuto de Autonomía.

3. Introducción general a las ciencias del 5 comportamiento humano 3.1. La aportación de la psicología. 3.1.1. Personalidad: Carácter y temperamento. Tipología. 3.1.2. Motivación y conducta. 3.1.3. Nociones sobre la psicología evolutiva. 3.3. La evolución física y sexual de la infancia.

4. El método educativo 4 4.1. Conceptos y elementos. 4.2. Objetivos y evaluación. 4.3. El centro de interés.

5. El equipo de animación 5 5.1. El concepto "animación". 5.2. El perfil y las funciones del animador. Tipología. 5.3. El equipo de animación. 5.4. La división del trabajo en el equipo de animación.

6. La institución educativa en el Tiempo Libre 8 6.1. Finalidad, campo y límites de la organización. 6.2. Colonia de vacaciones. 6.3. Campamento. 6.4. Movimiento educativo. 6.5. Ludotecas. 6.6. Club juvenil. 6.7. Casas de Juventud.

B) AREA DE ORGANIZACION DEL TIEMPO LIBRE

1. La gestión de actividades y administración 4 1.1. La infraestructura, diseño y preparación de una actividad. 1.2. La organización práctica de una actividad. 1.3. Origen, elección, diseño y

preparación. 1.4. Ejecución. 1.5. Evaluación.

2. La organización de asociaciones 4 2.1. Procedimientos legales: Legislación y estatutos.
2.2. La vida asociativa.

C) AREA DE ESTUDIO. LAS TECNICAS.

1. Técnicas de aire libre 5 1.1. Campismo.

1.2. Montaña.

1.3. Naturaleza y Ecología.

2. Técnicas 3 2.1. Danzas. 2 2.2. Música. 2 2.3. Plástica y gráficas. 2 2.4. Dramatización. 2
2.5. Medios audiovisuales 2 2.6. Expresión oral y narraciones. 2 2.7. Sanidad y seguridad 2 oblig.

3. Técnicas de animación 3 3.1. Juegos.

3.2. Veladas.

3.3. Fiestas Populares.

4. Técnicas de relación grupal 2

ANEXO II

PROGRAMA MINIMO CURSO DE DIRECTOR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

Nº horas A) AREA DE ESTUDIO: MARCO TEORICO

1. Sociología y pedagogía del tiempo libre 9 1.1. Objetivos y métodos de la educación en el
Tiempo Libre.

1.2. Las instancias educativas básicas: * familia * escuela * Tiempo Libre.

1.3. Elaboración de proyectos en la tarea educativa.

1.3.1. Elementos clave de un proyecto educativo.

1.3.2. Bases ideológicas.

1.3.3. Elementos metodológicos.

1.4. Las técnicas de investigación social. El sociograma.

2. El entorno 6 2.1. Los elementos de todo entorno social: Historia, Urbanismo, Demografía,
Economía, Trabajo 2.2. Sociología de los jóvenes españoles.

2.3. Política de juventud estatal y autonómica.

2.4. Análisis del entorno sociocultural y político del Centro de Tiempo Libre.

2.4.1. El tejido social (barrio, ciudad, pueblo).

3. Profundidad en las ciencias del comportamiento humano. 9 3.1. La dinámica de psicología
evolutiva y diferencial. 3.2. Nociones de psicología social: * la comunidad * el grupo: competitivo y
cooperativo, la cohesión * el liderazgo 3.3. Introducción de la psicopatología: neuresis, neurosis,
deficiencias mentales; mitomanía y cleptomanía. 3.4. Psicología del adolescente.

4. La programación educativa 6 4.1. La intervención educativa. 4.2. La planificación
educativa. 4.3. Técnicas de reuniones de trabajo. 4.4. Técnicas de coordinación de funciones.

5. El equipo de animación 7 5.1. La formación y características de todo grupo. 5.2. La
tipología de los grupos humanos. 5.3. El desarrollo y conflictos de la vida grupal. 5.4. El director
como coordinador del equipo de animadores. 5.4.1. El papel del responsable en el proceso
madurativo del Monitor. 5.4.2. Animación del equipo de Monitores. 5.4.3. Formación humana y

técnica del Monitor.

6. Las relaciones humanas 7 6.1. La sexualidad en los jóvenes.

6.2. Problemática juvenil actual.

6.2.1. Problemática de adolescencia y juventud en Aragón.

6.2.2. Movimientos juveniles actuales.

6.3. Una aproximación al fenómeno de la marginación.

6.3.1. Delincuencia. 6.3.2. Drogadicción. 6.3.3. Minusvalías. 6.3.4. Otras formas de marginación. 6.4. Las respuestas desde el Tiempo Libre. 6.4.1. La educación en el Tiempo Libre en la prevención de la delincuencia.

7. El ocio y el Tiempo Libre 6 7.1. Análisis de la realidad: el hecho urbano y el hecho rural.

7.2. El asociacionismo juvenil. Evolución.

7.3. Las perspectivas en la animación sociocultural.

7.4. La política en materia de asociacionismo.

7.5. La cultura en los movimientos juveniles.

7.6. El Centro de Tiempo Libre como institución educativa.

7.6.1. Función social del Centro de Tiempo Libre.

B) AREA DE ESTUDIO DE LA ORGANIZACION (Y DIRECCION) DEL TIEMPO LIBRE

1. La organización y administración 5 1.1. Qué es organizar y cómo se organiza. 1.2. Elementos auxiliares a la función de Dirección: Técnicas de administración; Técnicas de intendencia. 1.3. Constitución y legalización del Centro de Tiempo Libre. 1.4. Funcionamiento estructural: equipo pedagógico y administrativo.

2. Planificación y programación 7 2.1. El concepto y la utilidad. 2.2. La aplicación práctica de los programas. 2.3. Planes de trabajo del equipo pedagógico y del equipo administrativo.

3. Los recursos para el desarrollo de actividades 4 3.1. Las relaciones. 3.2. Los recursos humanos y materiales. 3.3. La relación con las instituciones.

4. Supervisión, coordinación y evaluación 5

C) AREA DE ESTUDIOS: LAS TECNICAS (2ª parte) 6